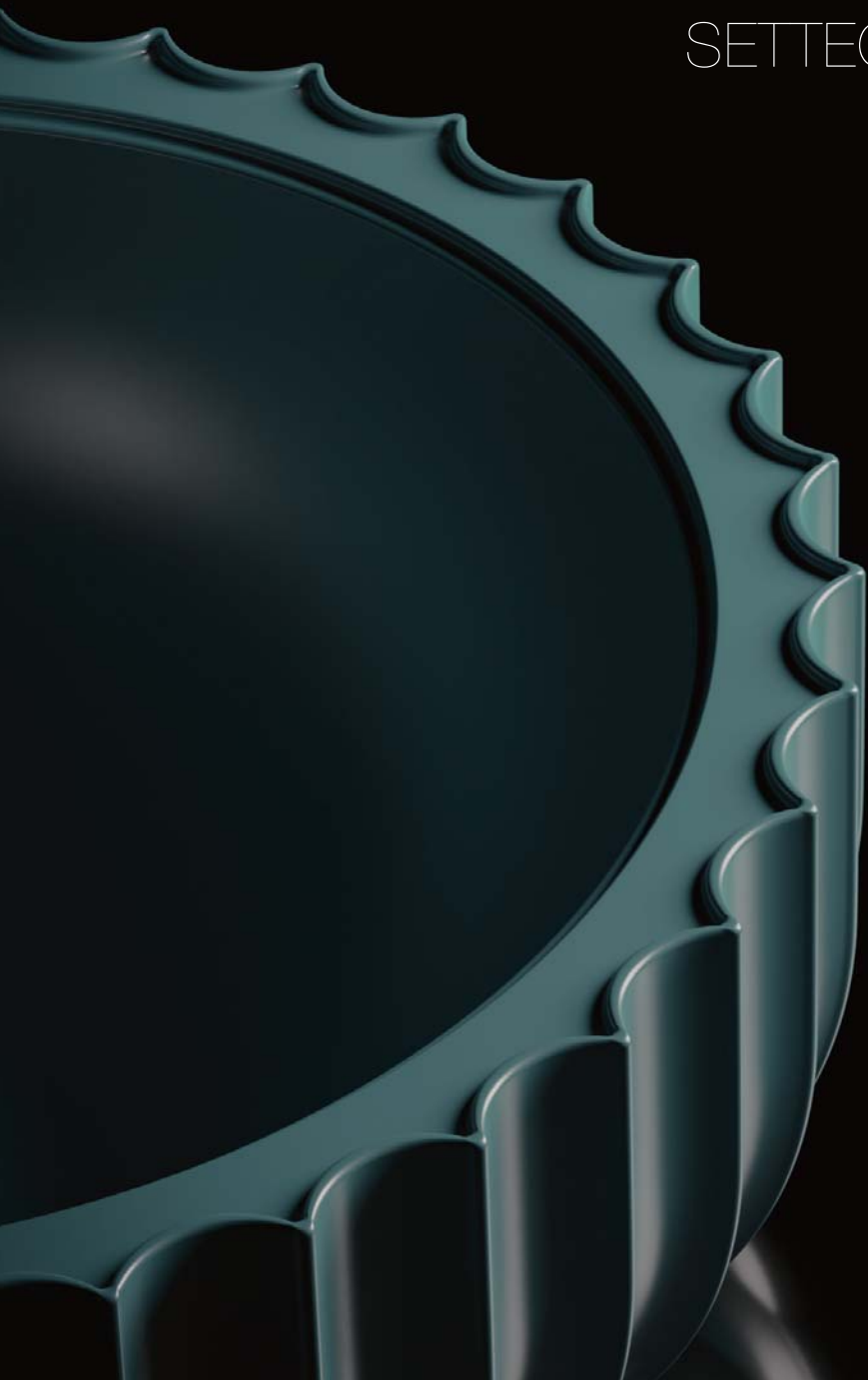


SETTECENTO by FLAMINIA

X

Tform



FLAMINIA / SETTECENTO

「バロック」、16世紀から17世紀にかけイタリアにおいて発祥し、周辺ヨーロッパ諸国にも大きな影響を与えた、芸術・文化の一大ムーブメント。そのエネルギッシュなパワーを現代的解釈により洗面器というサニタリーウェアにおいて具現化したのが、この「Settecento(セッテチェント)」です。

セッテチェントは、イタリアデザイン界における重鎮として広く知られ、デザイナー、プロデューサー、ディレクターなどマルチな才能を発揮するジュリオ・カッペリーニにより、バロックに対するオマージュを込めデザインがなされました。「その造形、そのディテール」は圧倒的な存在感を放ち、ボリューム感も相まって、洗面器というプロダクトの領域をはるかに凌ぐオブジェやアート作品ともいえるほどのインパクトを見る人に与えるアイテムとして実現されました。このような個性的な製品が実現できるのも、ジャスパー・モリソン、ロドルフォ・ドルドーニ、パオラ・ナポーナ、nendoといった個性的な世界のトップデザイナーによって他社では製品化の難しいユニークな製品を生み出し続けるFLAMINIA社のデザインの価値に対する深い理解があってこそだと言えるものなのです。

セッテチェントの圧倒的な存在感を、空間を象徴するキャッチアイテムとして、ドラマティックに、グラマラスに、印象的な空間を演出してみたいかがででしょうか？



SETTECENTO by FLAMINIA

x Tform

