

GIUSEPPE TERRAGNI diseñó el sillón Monza en 1930 para la cuarta Bienal de Monza, que tenía como tema "L'arredamento nella Sartoria Moderna". La mesa Novocomum formaba parte del mobiliario proyectado por el arquitecto italiano para la sede de la Federazione degli Agricoltori, en el edificio Novocomum.

GIUSEPPE TERRAGNI designed the Monza easy chair in 1930 for the 4th Monza Biennale, the theme of which was "L'arredamento nella Sartoria Moderna". The Novocomum table was part of the range of furniture created by the Italian architect for the offices of the Federazione degli Agricoltori, in the Novocomum building.



Mesa Novocomum

En raíz de roble, erable, cerezo natural y cerezo teñido.

Oak root, erable, natural cherry and stained cherry.

Dimensiones Dimensions
Ø 90 x h. 59 cms.

Sillón Monza

Madera de haya teñida y tablero curvado chapado, barnizado brillante en color corinto. Cojines de espuma de poliuretano en terciopelo.

Stained beech wood and curved laminate, with gloss maroon varnish. Polyurethane foam cushions with velvet covers.

Dimensiones Dimensions
69 x 96 x h. 60 cms.

Sofá Monza

Madera de haya teñida y tablero curvado chapado, barnizado brillante en color corinto. Cojines en terciopelo.

Stained beech wood and curved laminate, with gloss maroon varnish. Polyurethane foam cushions with velvet covers.

Dimensiones Dimensions
170 x 96 x h. 60 cms.

RAFAEL MONEO INTERPRETÓ PARA BD EL SOFÁ MONZA, A PARTIR DEL SILLÓN PROYECTADO POR TERRAGNI.

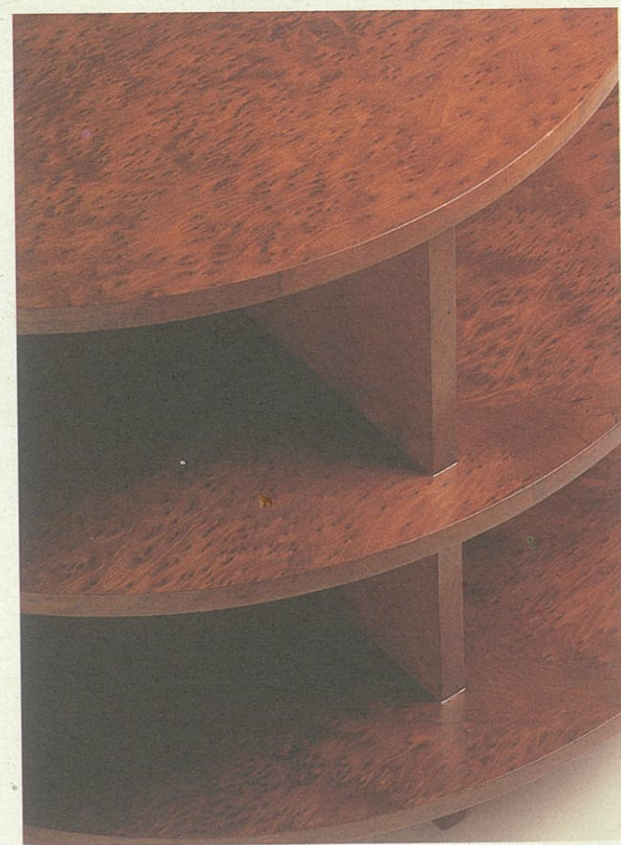
RAFAEL MONEO INTERPRETED THE MONZA SOFA FOR BD ON THE BASIS OF THE MONZA EASY CHAIR DESIGNED BY TERRAGNI.



GIUSEPPE TERRAGNI (1904/1943)

Nació en Meda (Italia). Como muchos arquitectos racionalistas de su país sufrió la influencia del fascismo, en el que veía revolución y constructividad. La "Casa del Fascio" de Como es su obra más famosa. Muy trastornado por la guerra se suicidó en 1943. Fue sin duda el mayor arquitecto racionalista de Italia.

Born in Meda (Italy). Like many rationalist architects in his country he came under the influence of fascism in which he saw revolution and constructiveness. The "Casa del Fascio" in Como is his most celebrated work. Very much upset by the war, he committed suicide in 1943. He was, without doubt, the greatest rationalist architect in Italy.



DETALLE DEL ACABADO EN ERABLE DE LA MESA NOVOCUMUM.

DETAIL OF THE FINISH OF THE NOVOCUMUM TABLE, IN ERABLE.



MOBILIARIO HISTÓRICO
HISTORIC FURNITURE

1929/1930 Giuseppe Terragni **Mesa Novocomum / Sillón Monza 6H**

Interpretación de Rafael Moneo **Sofá Monza**

