

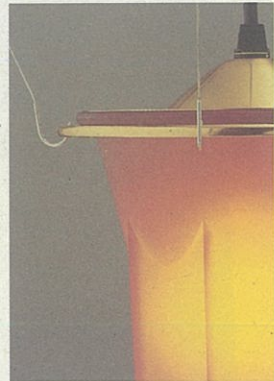
Es una lámpara para iluminar el techo o la pared. Puede situarse en cualquier punto del espacio y con cualquier inclinación gracias a los cables de acero que la sostienen. Estas líneas de tensión, junto con el cable eléctrico, pueden dibujar tantas lámparas como situaciones puedan imaginarse para su colocación.

This is a lamp designed to light up the ceiling or wall. It can be positioned at any point in space and at any angle, thanks to the system of steel cables that supports it. These lines of tension are capable, together with the power cable, of creating as many different lamps as there are imagined situations for its location.

Materiales Materials
Cuerpo elíptico de fundición de latón, barnizado o cromado. Cables de acero. Luz halógena de 150W máx.

Elliptical body in varnished or chromed cast brass. Steel cables. Halogen bulb up to 150W max.

Dimensiones Dimensions
18 x 12 x h. 6'5 cms.



LA CÁSTOR SE SUSPENDE DE DOS, TRES O CUATRO CABLES DE ACERO QUE SUJETAN EL CUERPO DE LA LÁMPARA MEDIANTE UNOS ANZUELOS QUE PUEDEN VARIAR SU POSICIÓN. A PARTIR DE ESTE MISMO INGENIO NACIERON LOS MODELOS EBRO Y PÓLUX (A LA IZQUIERDA).

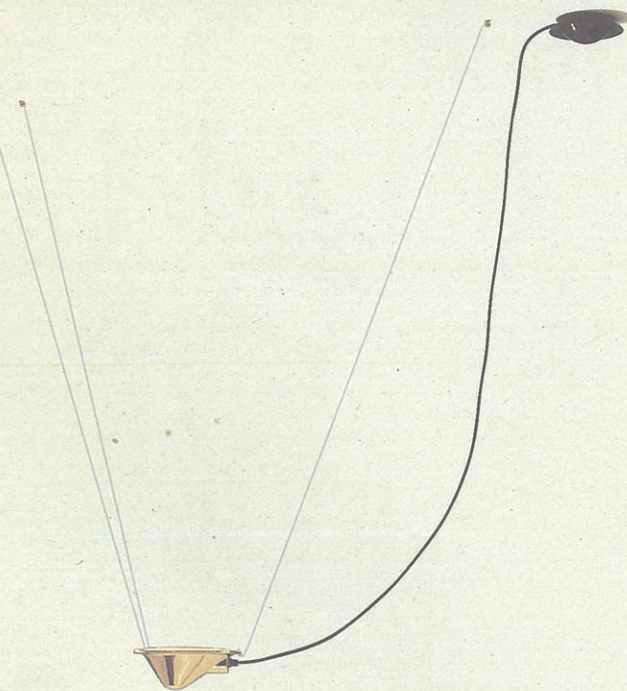
ABAJO, UN CONJUNTO DE CUATRO LÁMPARAS CÁSTOR EN FORMA DE ARANA IDEADO POR OSCAR TUSQUETS PARA EL DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN "DALÍ. ARQUITECTURA" (LA PEDRERA. BARCELONA, 1996).

THE CÁSTOR HANGS FROM TWO, THREE OR FOUR STEEL CABLES WHICH SUPPORT THE BODY OF THE LAMP BY MEANS OF HOOKS WHICH SERVE TO VARY THE POSITION. THIS NOVEL SYSTEM DULY GAVE RISE TO THE EBRO AND PÓLUX MODELS (ON THE LEFT).

BELOW, A SET OF FOUR CÁSTOR LAMPS IN A CHANDELIER FORMATION CREATED BY OSCAR TUSQUETS FOR HIS DESIGN FOR THE EXHIBITION "DALÍ. ARQUITECTURA" (LA PEDRERA. BARCELONA, 1996).

EL FLORÓN PARA TOMA DE CORRIENTE PUEDE COLOCARSE EN EL TECHO O EN LA PARED.

THE ROSETTE FOR CONNECTION WITH THE MAINS SUPPLY CAN BE MOUNTED ON CEILING OR WALL.



DISEÑO CONTEMPORÁNEO
CONTEMPORARY DESIGN

