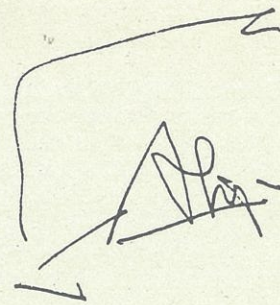


Bd se estrenó en 1972 como editora de mobiliario contemporáneo con una pieza para la historia del diseño: la lámpara Flamingo del arquitecto portugués ALVARO SIZA VIEIRA. En 1985 se presentó la versión halógena actual.

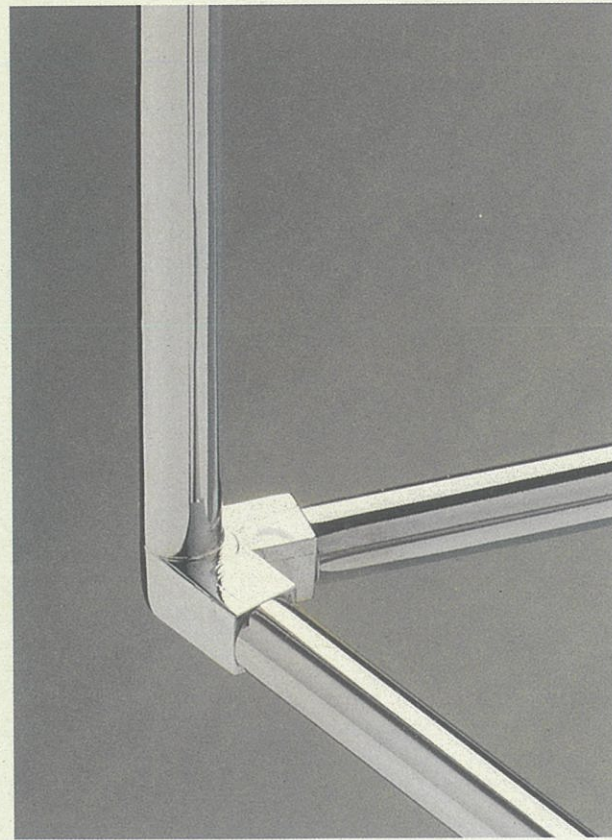
Bd was launched in 1972 as a producer of contemporary furniture with a piece that is now a part of design history: the Flamingo lamp by the Portuguese architect ALVARO SIZA VIEIRA. The current halogen version was introduced in 1985.



Materiales Materials
Estructura desmontable en varilla de hierro cromado. Aletas orientables para el control de la luz en aluminio anodizado mate. Interruptor incorporado en el grupo de pantalla. Lámpara halógena de 12V/50W. Conductor eléctrico de 4 m. de longitud con transformador intercalado y anillas de goma para su fijación a la estructura.

Detachable frame of chromium-plated iron rods. Orientable wings for light control in matt anodized aluminium. Built-in switch in the shade group. 12V/50W halogen lamp. 4 m. electric lead with inserted transformer and rubber rings for fastening to the frame.

Dimensiones Dimensions
48'5 x 95 x h. 100 cms.



DETALLE, A TAMAÑO NATURAL, DEL PIE DE LA FLAMINGO. ARRIBA, BOCETO DE SIZA VIEIRA.

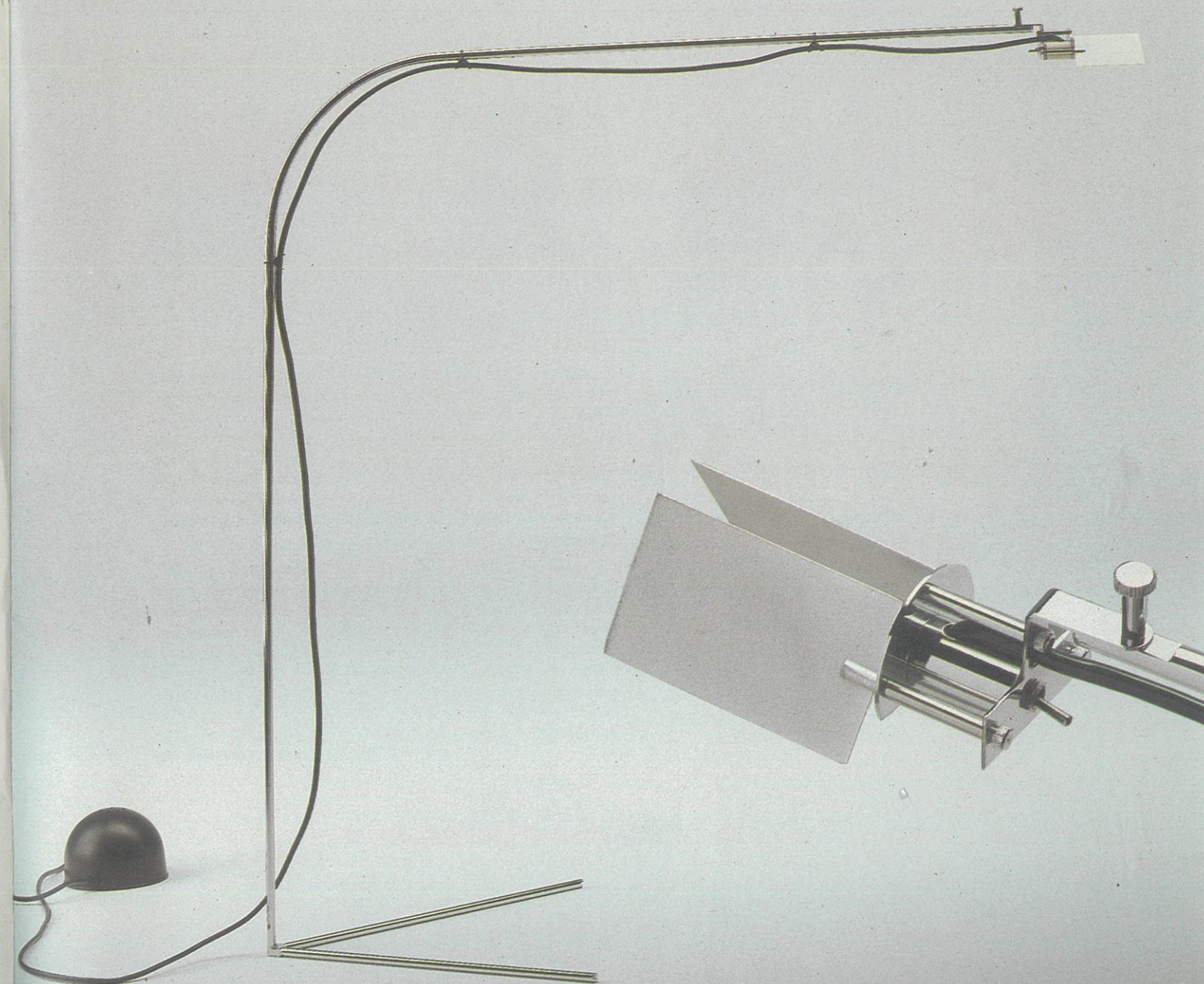
DETAIL AT ACTUAL SIZE OF THE FOOT OF THE FLAMINGO. ABOVE, SKETCH BY SIZA VIEIRA.

"Lo extraordinario de la Flamingo no se puede apreciar en las fotografías, ni siquiera en planos detallados del diseño. Lo que la distingue de cualquier otra lámpara es su uso. Su altura insólita, la calidad de su luz, la neutralidad y aparente fragilidad de su estructura variable y desmontable, la movilidad de sus finísimas aletas, nos permite utilizaciones insospechadas. Puede sustituir una vela en la cena, iluminar un cuadro o el atril, permite leer en la cama sin molestar al posible acompañante..."

"The extraordinary thing about the Flamingo cannot be appreciated in photographs, nor even in detailed design plans. What distinguishes it from any other lamp is its use. Its unusual height, the quality of its light, the neutrality and apparent fragility of its variable and detachable structure, the mobility of its very delicate wings, all allow for unsuspected uses. It can be a substitute for a candle at dinner, light up a picture or bookrest, allow reading in bed without disturbing the possible bedfellow..."

ÓSCAR TUSQUETS

1972 Álvaro Siza Vieira **Lámpara Flamingo** ic



DISEÑO CONTEMPORÁNEO
CONTEMPORARY DESIGN