

El espíritu social de JIJOL le llevó a colaborar de forma desinteresada con el orfanato "Casa de Familia" de Barcelona, fundado por el joven sacerdote Pedragosa. Esta botella, que data de 1912 y que sintetiza de manera ejemplar el arte de JIJOL, fue ideada originalmente para servir agua en el comedor de esta institución (su nombre puede leerse sobre la botella), aunque nunca llegó a fabricarse. Bd Ediciones de Diseño la ha reproducido fielmente a partir de la única imagen que se conserva del modelo original, ingeniosamente fotografiado ante dos espejos que muestran su escultórico desarrollo.

JIJOL's social spirit led him to do unpaid work with the Casa de Familia orphanage set up by the young priest Pedragosa in Barcelona. This bottle, which dates from 1912 and which is an excellent synthesis of JIJOL's artistry, was originally designed to serve water in the dining room of the orphanage (the name of the institution can be read on the label). Although it was never manufactured, Bd Ediciones de Diseño has faithfully reproduced it from the only image still in existence of the original model. The photo was cleverly taken in front of two mirrors which clearly show the sculptural working to the full.



Materiales Materials
Vidrio y cerámica esmaltada.

Glass and enamelled ceramic.
Dimensiones Dimensions
ø 13 cm. x h. 27 cms.
Capacidad aproximada 120 cl.
Approximate capacity 120 cl.

Vidrio transparente blanco

Vidrio transparente azul

Vidrio matizado blanco

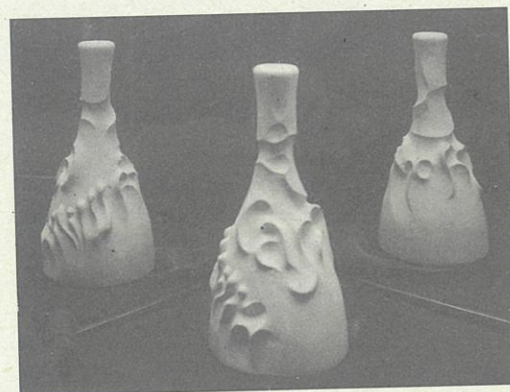
Vidrio matizado azul

Cerámica esmaltada blanca



JOSEP MARIA JIJOL (1879/1949)
Nació en Tarragona en 1879. Con tan sólo veinticinco años, dos antes de finalizar los estudios de arquitectura en Barcelona, comenzó a colaborar con Gaudí, cuya obra se enriqueció gracias a la imaginación que aportaba el joven discípulo. Pero JIJOL no se quedó con la etiqueta de modernista cuando emprendió su carrera en solitario. Su obra tampoco se ciñó solamente a la arquitectura: experimentó con todos los estilos y traspasó los límites convencionales entre las distintas disciplinas artísticas. Era un arquitecto que diseñaba, pintaba y ejercía de grafista o de escultor si convenía. Un artista total, avanzado a su tiempo, que creó un universo propio y reconocible.

JIJOL was born in Tarragona in 1879. When he was only 25 years old, two years before finishing his architecture course in Barcelona, he began working with Gaudí, whose work was enriched by the rich imagination of his young disciple. However, when JIJOL began to practise his profession on his own, he did not limit himself to Modernisme. Nor was his work restricted to architecture alone. He experimented with every style and crossed the conventional boundaries between the different artistic disciplines. He was an architect who designed and painted, and who worked as a graphic artist or sculptor when required. An all-round artist, ahead of his time, who created his own recognisable universe.



MOBILIARIO HISTÓRICO
HISTORIC FURNITURE

